



# EUROREGION SILESIA

Tytuł projektu	„POLSKO - CZESKA AKADEMIA FOTOGRAFII”
Wnioskodawca	FUNDACJA ELEKTROWNI RYBNIK
PARTNER	FOTOKLUB OSTRAVA
DOTACJA z EFRR	16 076,82 EUR
TERMIN REALIZACJI	01.10.2010 - 31.12.2010



**P**olsko-Czeska Akademia Fotografii to projekt fotograficzny, który propagował pogłębienie wiedzy z zakresu fotografii poprzez cykl warsztatów prowadzonych przez polskich oraz czeskich specjalistów z poszczególnych dziedzin fotografii cyfrowej. Warsztaty fotograficzne, które stanowiły trzon projektu, pozwoliły ich uczestnikom na zdobycie wiedzy praktycznej oraz pomogły stworzyć portfolio potrzebne do aplikowania na bardzo popularne w regionie śląska czeskie uczelnie fotograficzne, takie jak np. Instytut Twórczej Fotografii w Opawie.

Celem projektu było promowanie młodych zdolnych fotografów z Polski oraz Czech poprzez bezpłatny dostęp do profesjonalnego studia fotograficznego oraz do wiedzy polskich i czeskich mistrzów fotografii. W ramach projektu odbyły się warsztaty w następujących obszarach tematycznych: „Warsztaty fotografii industrialnej”, „Warsztaty fotografii dokumentalnej”, „Warsztaty fotografii portretowej”, „Warsztaty fotografii aktu”, „Warsztaty fotografii mody” oraz „Warsztaty z obróbki cyfrowej fotografii”. Zwieńczeniem całego projektu była wystawa fotograficzna, która podsumowywała kilkumiesięczne zmagania fotografów-amatorów z Polski i Czech, a same warsztaty fotograficzne odbywały się tuż po zakończeniu Międzynarodowego Festiwalu Fotograficznego w Rybniku organizowanego

cyklicznie w Fundacji Elektrowni Rybnik, który w roku 2009 miał już swoją szóstą edycję. Projekt obejmował również modernizację studia fotograficznego oraz stworzenie cyfrowej ciemni fotograficznej poprzez zakup komputera wraz z oprogramowaniem Adobe Photoshop oraz drukarki atramentowej do zdjęć formatu A3.

Grupą docelową projektu była młodzież oraz osoby dorosłe z polskiego klubu fotograficznego "Format" - który był także inicjatorem projektu - oraz czeskiego klubu fotograficznego FOTOKLUB Ostrava, reprezentującego stronę czeską. Ponadto, projekt miał charakter otwarty, przez co bezpłatny dostęp do warsztatów miały wszystkie osoby pasjonujące się różnymi technikami fotograficznymi. Wszyscy uczestnicy mieli możliwość konsultacji swoich prac u znakomitych fotografów oraz zaprezentowania ich na finałowej wystawie podsumowującej projekt. Projekt miał także za zadanie przybliżyć „w obiektywie” sposób spojrzenia na zagadnienie fotografii i poszczególne jej techniki przez czeskich instruktorów, dzięki czemu złagodzona została również bariera kulturowa i językowa - nie ulega bowiem wątpliwości, że fotografia jest uniwersalnym językiem, który umożliwia dialog ponad wszelkimi podziałami. Poszczególne warsztaty fotograficzne odbywały się w Rybniku, w Fundacji Elektrowni Rybnik oraz w Ostrawie.

